

M.A.D. 展览馆荣誉展示由 Ulrich Teuffel 出品的“Rhodium Birdfish”。这是一款手工制作的模块化电吉他，拥有两块铝质琴体，可替换的木质音梁，无头（headless）枫木琴颈以及在数秒内即可调换的滑音唱头。在其巴伐利亚工作室，Ulrich 自己手工制作了大部分吉他组件。他对每一步制作工艺均精益求精，投入大量时间追求极致，因此每年只制作十把 Birdfish 吉他！

Birdfish 光彩四射。打破常规的外形使其看起来极像太空时代的吉他，但是如果您仔细观察，则会看到电吉他的所有经典组件。

“我只使用经典材料。” Ulrich 说，“没有技术上的超前，我只是改变了吉他外形。”

在制作 Birdfish 过程中，Ulrich 在其专业琴匠的经验中融入了工业设计学习时所获得的知识。

“我的目标就是通过将吉他拆分为基本组件，打造出用途极为广泛的吉他。” Ulrich 说。“我曾试图将传奇吉他制作者 Leo Fender 的模块化吉他理念向前推进一步——我希望使各模块更加易于替换，为演奏者提供可产生不同谐振的组件选择。我对人体工学设计也很感兴趣，因为我们在弹奏乐器时会握住并感受它。吉他应该和演奏者的身体之间存在某种关系。”

这款吉他精妙绝伦，其名字来自两个重要组件——“鸟（bird）”和“鱼（fish）”——均使用声学优化铝材打造而成。音梁、拾音器和琴颈均附于“鸟”和“鱼”之上，而控制件和一个类似上世纪 50 年代经典吉他的五位切换装置构成了“鸟”头。

圆柱形音梁在吉他中部对齐，提供敲击式拨弦的冲击体验。**M.A.D. 展览馆**中的模型是一款 Rhodium Prodigy Birdfish，其音梁为絮纹枫木材料（配有可供替换的洪都拉斯桃花心木音梁）。

Prodigy 系列于 2008 年面世，在这一年 Teuffel 先生打造了一批与经典型号媲美的高端乐器。这批高端吉他与系列型号的不同之处在于精选的音梁木、精致的金属板、拾音器、硬件和面漆。值得一提的是，该系列吉他为限量发售。

“琴头只是起到装饰的作用，” Ulrich 说，他决定为 Birdfish 打造无头琴颈。“形式上不重要的东西可能会影响功能，因此我有意不要琴头。”

制作 Birdfish 时遇到的主要挑战之一是大部分硬件组件的制作，包括螺丝钉。Ulrich 需要掌握计算机数控制作技术，以使所有部件均符合其自制规格，保证完美协调。

Birdfish 的独特设计使其成为史上最具标志性的吉他之一。众多书籍和专业杂志对其赞美有加，斩获三项重要设计奖，并被博物馆收藏，是私人吉他收藏中的专属作品。

Birdfish 的拥有者包括 ZZ Top 乐队的 Billy Gibbons，以及 Metallica 金属乐队首席吉他手和作曲家 Kirk Hammett，几年前当他巡演归来后即对 Birdfish 一见倾心。当然，Birdfish 的先锋设计在吉他迷中可能有不同看法。Ulrich 知道，拥有并接受它需要思想的转变。

“就像有时候我们出去买了件新衣服，但可能不够自信，所以不会立即穿，”他说。“可能看上去有些夸张，但终有一天我们会穿上它，而且感觉非常好。同样的事情也会发生在 Birdfish 上。在舞台上弹奏 Birdfish 是一个强有力的说明。”

“上世纪 50 年底，Leo Fender 在一次贸易展会上亮相了他的 Broadcaster 吉他。人们嘲笑它的明亮颜色和实心琴体。人们认为它只是一个小玩意，但它却成为了经典，成为了标准，或许还成为了史上最重要的吉他。在某种程度上，我的感受和 Leo Fender 当时一样。”

我们非常乐意在 M.A.D. 展览馆中展示 Rhodium Birdfish。它配有铝质的“鸟”和“鱼”桤木音梁、陈年鸟眼枫木琴颈。售价 19 500 瑞士克朗，包括瑞士增值税。

如需了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

电子邮箱：jd@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 36

Ulrich Teuffel 传记

Ulrich Teuffel 于 1965 年出生在德国基青根。童年时即展现出创造发明的天赋, 14 岁就开始制作吉他。

高中毕业后, 他曾在多家德国汽车制造厂做金属件学徒, 包括梅赛德斯·奔驰。他曾学习过工业设计和艺术史专业, 虽然最后并未获得学位!

这并不奇怪.....通过自学, 他把大部分时间都花在制作原声吉他和电吉他上了。例如, 在阅读 Donald Brosnac 所著的吉他设计书时, 他完全被吉他设计师和制作师 Steve Klein 的惊人创意所迷住了, 受其启发他制作了自己的 Steve Klein 式的原声吉他。

但是 Ulrich 越来越不满意于传统的吉他制作, 开始寻找更大的挑战。到 30 岁时, 他报名就读了卡尔斯鲁厄艺术设计大学的四年制工业设计课程, 从此开启了吉他制作的全新征途。Ulrich 虽然不确定德国乐器市场是否能够接受他吉他制作的先锋理念, 但坚信国际社会一定会接受他的设计。

很快, Ulrich 制作出了 Birdfish“模块化”吉他, 并首次在 1995 年法兰克福音乐展览会上亮相。Teuffel 设计制作的其它款式包括 Coco 系列、Niwa 和 Tesla, 已成为试验性爵士乐的标准乐器。

Ulrich Teuffel 犹如一位艺术家般工作, 他将自己的作品均视为艺术品。“我在, Teuffel 吉他就在。我不想我的作品在我死后成为传世之作, 也没必要。凡事都有终点。”

技术详情:

您的吉他上安装的音梁使用絮纹枫木制作而成。

箱中的音梁使用洪都拉斯桃花心木制作而成。

指板使用乌木制作而成。

拾音器盖使用乌木制作而成。

琴颈上的金属杆和琴桥使用钛制作而成。

品丝的材料为不锈钢。

每一把 Rhodium Birdfish 均配有五个不同的拾音器和两组不同的音梁。

如需了解更多信息, 请联系:

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

电子邮箱: jd@mbandf.com 电话: +41 22 508 10 36