

**MB&F M. A. D. Gallery 艺廊展出 Nils Völker 的动态艺术作品，
呈现这位德国艺术家在编排动作上的惊人才华**

德国艺术家及设计师涅尔兹·维尔克 (Nils Völker) 擅长将塑料袋、儿童玩具等日常物件，转化为充满艺术风格的作品。每件作品通过电子元件和程序控制，精准无瑕完成编排的动作，宛如天生就会呼吸或舞动般活灵活现。维尔克向来以大型装置艺术闻名，例如台北市立美术馆委托创作的“12” (Twelve) 就是一例。这次为MB&F M. A. D. Gallery艺廊举办的“紫红、橙橘和宝蓝” (Fuchsia, Orange & Royal Blue) 特展，他特地缩小作品尺寸，借由巧妙使用蜂巢纸球等元素，聚焦在错综复杂的细微动态。

维尔克运用巧思，将日用品转化为融合精准技术的机械瑰宝，让这一系列作品充分体现 M. A. D. Gallery 艺廊的精神。蜂巢纸球开合自如、整齐划一地舞动和旋转，令人目眩神迷；独特的动态艺术令人对装饰物品拥有不同以往的全新看法！

“紫红、橙橘和宝蓝”

“紫红、橙橘和宝蓝”特展呈现三件动态艺术作品，每一件都通过装饰性的蜂巢纸球，以媲美奥运水上芭蕾队伍的动作精准度，进行旋转、开合等动作，完成一场令人迷醉的表演。

原本普通的派对装置在维尔克精彩的重新演绎下，成为三维立体的艺术品，无论是运动或静止，都同样令人目不转睛。折纸般层叠的纸质装饰采用宝蓝、紫红和亮橘等醒目色调设计而成，固定在半哑光漆面画框上，仿佛腾空舞动。动作停止时，蜂巢球装饰就会静止在赏心悦目的姿态里。

作品背面与正面同样令人惊叹，满布智能发动机和极为复杂的电路，宛如由电线、电路板和铜接点交织而成的电子迷宫。“这个项目让我能从不同的视角来探索自己的作品，”维尔克表示，“对结构和动作的每个细节精益求精，是令人兴奋、又具有挑战性的考验。”

纸张结构旋转时发出清晰可闻的声音，也值得细细聆听。纸张在开合间发出的声响，就宛如细浪轻拍海岸。

近乎寂静无声的发动机让观者可以听见这些皱纹纸的声音，同时声音不会被嘈杂的机械装置淹没。“我之所以打造安静无声的发动机，其中一个原因是希望人们忘记作品运作的原理，尽情欣赏作品运作时的精彩面貌。”他强调。

“橙橘” (Orange) 是一组四枚的亮橘色蜂巢纸球，固定在50厘米见方的四方基座上。这件作品限量制作28幅，可以各自独立，也可以拼凑成二联屏或三联屏；“紫红” (Fuchsia) 由五枚水滴形纸球所组成，彼此单列成行，能在长桌营造出令人震撼的视觉效果，总共有18幅，尺寸为112 x 7厘米；“宝蓝” (Royal Blue) 限量8幅，分别拥有16枚亮丽的钴蓝圆形纸球，在110厘米见方的方框上恣意舞动。

每一个漆面底座都是采用与蜂巢纸球颜色为互补色的深色调。

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱: jd@mbandf.com 电话: +41 22 508 10 36

构思与制作

“紫红、橙橘和宝蓝”系列的缘起是肇始于蜂巢纸球，它是经常使用在派对上的装饰品。维尔克巧妙运用这件素材，构思出别出心裁的动态作品创意，将发动机与纸球装饰相互连接，成功把设计意念转化为可行的作品原型。

成功的初次尝试的激励了维尔克，他随即悉心加以修改，再制作出两个系列的原型，一点一点逐步迈向他眼中的完美。他简单的设计点子经过一年的淬炼，终于成为现实。“电子和机械装置都必须经过非常仔细的设计，才能定制和定义整个作品中的通信编程规格。”维尔克表示，“这个系列的电路板确实达到了电子电路的新高度。”

七十四个串联和定制发动机，拥有近1万枚焊点，加上数个月不眠不休的工作，才能成就一件机械艺术领域的卓越精品。每一枚蜂巢纸球后面，都是一对负责驱动的发动机；每一枚发动机都是由维尔克专为作品所定制，最大限度地发挥其功能并减少噪音。

维尔克设计的电路板造工考究，能够控制作品中的每一个动作，就像是一位乐团指挥。被称为聚苯乙烯的耐用合成聚合物经过精密研磨，完全符合维尔克设定的规格，以便连接电缆并安装在发动机上，在涂上半哑光漆之后，它就成为了作品的底板。

艺术家生平

维尔克生于1979年，在德国成长，就读名校魏玛包豪斯大学。2004年，在取得视觉传播文凭后，他迁居德国，和自己的哥哥一起投入平面设计。2010年，维尔克开始以艺术家身份致力于物理计算和媒体艺术领域的创作。

维尔克在最喜爱的博客上分享自己的创作，随即大受欢迎。“108”（One Hundred and Eight）是一件采用塑料袋制作的装置艺术，充气泄气之间宛如呼吸吐纳的肺脏。维尔克在网上购买了上百个电脑用冷却扇，才实现如此惊人的视觉效果。这件作品开启维尔克往后融合日用品和机械技术的创意之路。他的创作曾巡回世界各地展出，包括德国策勒美术馆、东京21_21 Design Sight美术馆、中国西湖国际雕塑邀请展，以及韩国平昌双年展。

目前，维尔克在柏林生活和工作。

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱: jd@mbandf.com 电话: +41 22 508 10 36