

Maxwell Hazan：打造獨一無二的特製摩托車

獨立創作的美國藝術家 Maxwell Hazan，善於打造獨一無二的豪華摩托車——每一輛都需經過整整六到八個月的密集手工製作。MB&F M.A.D. Gallery 藝廊驕傲宣布將展出兩輛出自布魯克林 Hazan 摩托車工作室的最新作品——皇家恩菲爾德與哈雷 Ironhead 摩托車。

復古造型、低調的霧面效果，以及些許的鏽蝕點綴，賦予這些出色作品經典的外觀，而打破常規的細節用料——例如牽引機的頭燈或廚房器具——則在整體結構上扮演著精準的角色。裸露的引擎所展現的機械複雜度與明快的設計線條形成對比，甚至進一步強化了創意的張力。

這位紐約藝術家每一輛獨特摩托車的起點，都是引擎：Hazan 往往會先找到一輛美感上讓他賞心悅目的摩托車，並據此開始著手創作，「我喜歡從草稿開啟創作，儘管接下來會是許多枯燥的作業時間，」他表示，「但它讓我的創作不需在設計上有任何妥協：每一枚零件的位置與模樣都能完全如你所願。你能創作出真正屬於自己的獨特作品。」

這些 Hazan 創造的特殊機械往往包含著所有吸引他注意的事物。「我不排除任何可能，」他說，「每個物件都是我從手邊的現成物品加工、甚至以鐵塊親手製成。我曾用烈酒杯當燈罩、冰淇淋甜筒當尾燈。」

Hazan 會開啟摩托車創作生涯，完全是個意外——一件名符其實的意外。在經歷了一場摩托車越野障礙賽的事故後，他被迫臥床三個月；臥床期間這位心理系畢業生每天花幾個小時的時間盯著臥房裡的沙灘自行車看，最後打算替它加個引擎。雖然最後引擎如願加裝上去了，但他隨即發現，摩托車才是最適合他的工具。「摩托車最剛好，」以業餘身份改造了幾輛車，並於 2012 年轉任全職的 Hazan 相信，「汽車很漂亮，但對於表達我真正想要表達的東西而言，它或許太多了。」

Hazan 版皇家恩菲爾德

Hazan 會愛上皇家恩菲爾德摩托車，是因為看到了一張他姐姐在印度承租的恩菲爾德摩托車的照片。兩年前，他下定決心買下一輛 1996 年的恩菲爾德，並花了整整六個月的時間進行改造。「那是我第一次從草稿開始製作出所有的東西，」Hazan 說道，「手把、連桿、電纜……等等，每一個零件的製作目的都是為了供人欣賞。」

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
電子信箱：jd@mbandf.com 電話：+41 22 508 10 36

Hazan 將大部分對恩菲爾德的致意，放在搭配銅鍊雙凸輪系統的心臟——引擎——之上。這輛車的前輪備有令 Hazan 自豪的鼓煞系統，上方的握把則是以金屬打造。

車架及引擎上的鍍銀零件，與帶有紅色鏽痕的油箱以及懸浮於後輪正上方、具有豐富原木色調的手工雕刻木頭座墊，形成一種溫和的對比。這張座墊的設計靈感來自於古典的義大利快艇，Hazan 更從頭到尾足足整修了三次，好將木頭的脹縮完全整平。

Hazan 版哈雷 Ironhead

Hazan 版的 Ironhead 無疑是件傑作，尤其是配備水平避震器的創新前輪懸吊系統。「每一輛摩托車，我都試著製作一套我從未見過的懸吊機制。」Hazan 表示。

去年，Hazan 終於在一輛自己的 Ironhead 上開始加工，但這輛車早在 Hazan 的心中佔有一席特殊地位。「我始終非常喜愛哈雷 1000 的車頭，」他坦承，「於是當我買了一輛 81 款的哈雷時，腦中打著的是將它改造成雙儀表板與雙化油器的主意。」

Hazan 版的 Ironhead 以擁有摩托車少見的優雅而自豪。雖然引擎能帶來欣賞的樂趣，但油箱也搶走不少風采。「有無數種方式可以製作功能性的零件，但這些零件也必須帶來美感上的賞心悅目。」Hazan 說道，「我得一再重做哈雷的油箱，直到第四次我感覺它看起來『對勁』了為止。每一次重新製作，我都把它做得比上一次更小一些。」

努力是值得的：油箱的鍍銀處理與錐形線條，讓它就像一條躍出水面的鮭魚，並能完美地安裝在一般的車架中。而車架外露的焊接點，更增添了這輛車的獨特魅力。

對 Hazan 來說，打造這些機械藝術珍品的秘訣，就是不斷強迫自己走出舒適圈。「當你察覺自己對於某些事情很在行的時候，你會傾向於不斷重複做一樣的事情；」他說，「所以我刻意不這麼做，並試著每次都強迫自己去做不同的東西，如此一來也就會強迫自己去觀察周遭，進而構思出具有美感同時又很新奇的想法。我發現我十分需要這些技巧，因此我藉由每一件作品來磨練它，儘管每次都要從頭開始包辦所有的事情非常累人！」

雖然 Hazan 全職投入打造特製摩托車的時間尚短，但他的作品已經獲得了熱烈的迴響。事實上，他的第一個客戶不是別人，正是從外太空跳回地球的奧地利冒險家 Felix Baumgartner。當他跳回地球的懷抱後不久，他也無可自拔地跳進了 Max Hazan 手工打造的摩托車世界裡。但怎麼能怪他呢？

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
電子信箱：jd@mbandf.com 電話：+41 22 508 10 36

Maxwell Hazan 背景資料

Maxwell Hazan 1981 年生於紐約。青少年時期，他花了非常多時間待在父親位於長島的工作室裡「拆解東西，再全部組裝回去」；其中當然也包含了摩托車在內。

Hazan 表示，「我必須老實說，我不記得我的人生中有任何時刻不是在設計或是建造些什麼。我很幸運擁有一對喜愛美好事物、也鼓勵我的研究精神的父母。長大之後，我在設計上面臨的挑戰日益複雜，像是飛機、現代化帆船、古董車……當然也包括了特製摩托車。」

從心理系畢業後，Hazan 先是以設計師的身分成功開創了他的職業生涯；然而這份工作對他個人而言卻毫無成就感，因此他決定放棄、並改以他的熱情為職志—打造精美的摩托車。「從事設計工作時，我的內心是空洞的，更別提設計工作有多繁重；」他說道，「所以我毅然放棄了高薪去做我真正喜歡的事情。」

Hazan 於 2012 年在布魯克林設立了 Hazan Motors 工作室，開始打造他純手工製的動力藝術品。截至目前為止，他已經以職業身分打造了四輛摩托車。最新的兩輛—即展示於 M.A.D. Gallery 藝廊的兩輛—是他首次從草稿開始完全獨立打造的作品（除了引擎之外）。

這位 33 歲的藝術家十分享受於打造摩托車，甚至勝過擁有或是騎乘它們；他表示自己從不缺靈感：「它可能來自於小孩的玩具、一株植物或是動物。任何事物都可以激發創意，我只需要努力保持開放的視野與心態。」

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
電子信箱：jd@mbandf.com 電話：+41 22 508 10 36