

## Maxwell Hazan: 独家定制摩托车创造者

独立从业的美国艺术家 Maxwell Hazan 打造一系列精美且独一无二的摩托车，每一件作品都凝聚了 6 至 8 个月的精品手工技艺。MB&F M.A.D. 艺廊有幸展出 Hazan 在布鲁克林工作室最新创作的两件作品：皇家恩菲尔德和哈雷戴维森 Ironhead。

做旧的造型，低调的磨砂效果和隐隐铜绿的光泽为这些机械艺术品赋予了复古的外观，而一些非常规组件，如拖拉机大灯和甚至厨房器具，更给整体架构带来精妙感觉。显眼引擎复杂的机械设计衬托简洁的设计线条，进一步提升创意张力。

对这位纽约人而言，每一辆独一无二的摩托车的起点都在于引擎。Hazan 通常会先找到一款他认为美观的马达，随后再围绕它进行打造。

*“我很喜欢从头开始，尽管需要干很多粗活，花大把时间，”他说。“它可以任我自由打造，而不用担心影响设计：每一块零件都适得其所，就和你想的一样。你可以创造出真正独特而简洁的东西。”*

而这些 Hazan 创造的超凡之作还可以，并且常常包含了各种吸引眼球的元素。*“我从来不排除任何东西，”他说。“所有一切都是用各种我可以找到的物品或者裸钢手工打造的。我甚至还用过烈酒杯做镜头盖，还用冰淇淋勺做过尾灯。”*

Hazan 的摩托车创作生涯起源于一次车祸。经历了一次摩托车事故后，他不得不在家躺卧休养三个月，在此期间，这名心理学研究生每天都花上好几个小时一直盯着客厅里收藏的那辆沙滩自行车。他考虑给它加上一个引擎，并且最后真的做到了，他很快决定，摩托车将成为他的首选素材。

在 2012 年正式转为专业人士之前，作为一名充满激情的业余爱好者，他已经改装了不少摩托车，*“摩托车再合适不过了，”Hazan 坚信，“汽车很不错，但它有些超出了我想表达的东西。”*

### Hazan 的皇家恩菲尔德

自从看到姐姐在印度租的恩菲尔德的照片，他就迷恋上了皇家恩菲尔德摩托车。两年前，他决定购买一辆 1996 款皇家恩菲尔德摩托车，并开始为期 6 个月的扎实改装。*“这是我第一次从头开始构建一切，”*他说道。*“每一个杠杆、连杆、线缆……每一个部件都那么引人注目。”*

出于对恩菲尔德的热爱，Hazan 将重点放在了引擎上，这颗跳动的心脏还配有带铜链的双凸轮系统。摩托车的前轮配置了优质的鼓式制动系统；上面的车把配有金属握把。

车架和引擎的镀银组件与红色光泽的油箱，及悬于后轮上优美的手工雕刻木制车座的丰富褐色调形成了微妙的对比。车座的设计灵感取自于老式意大利快艇，Hazan 对其进行了 3 次完全修整，弥补了木材收缩膨胀的特性。

### Hazan 的哈雷戴维森 Ironhead

Hazan 的 Ironhead 采用创新的前置悬吊系统和水平减震器，彰显了十足霸气。*“对于每辆车而言，我都会尝试做一个以前从没见过悬吊设定，”Hazan 说道。*

Ironhead 一直在他心里占据着特殊的位置，而直到去年他才终于开始着手打造属于自己的这款车。*“我一直喜欢哈雷 1000 系列的引擎，”*他坦诚地说道。*“所以我买了一辆 81，打算改造成两个前引擎和双缸。”*

Hazan 的 Ironhead 拥有摩托车罕见的优雅气质。尽管引擎抢了大部分风头，但油箱看起来也毫不逊色。*“打造一个功能部位有许许多多的方法，但它们还是必须保持美观，”*Hazan 说道。*“我为哈雷做了四次油箱，直到它们看上去更加顺眼；每一次我都会做得比之前要小一些。”*

如需更多信息，请使用以下联系方式：

地址：Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

电子邮件：[jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 电话：+41 22 508 10 36

这一切都是值得的。银色表面和巧妙的圆锥造型让油箱犹如一条跳跃的鲑鱼，并且恰到好处地融入到总体造型中。车架上的焊接接头也为全车增添了不少魅力。

显然对于 Hazan 而言，创造出这些机械艺术杰作的秘诀是不断强迫走出自己拿手的领域，不断地挑战自己。“如果你确定了自己擅长些什么，你就会继续做同样的东西，”他说道。“所以我必须克服它，我尝试逼自己在每一次都做一些不一样的东西，这迫使我要放眼周围的一切，要拿出些既美观又新奇的东西。我发现我会为每个项目开发一些所需的技能，尽管每次开头都多多少少让人沮丧。”

尽管 Hazan 全力投身定制摩托车创作的时间并不长，但他的作品已获得了众多拥趸。事实上，他的第一位客户正是奥地利的探险家 Felix Baumgartner，这名高空跳伞勇士对 Max Hazan 的手工摩托车一见倾心。而这本来就在情理之中。

### **Maxwell Hazan 背景介绍**

Maxwell Hazan 于 1981 年出生于纽约。在青年时期，他常常在父亲的长岛工作室“把东西拆开再组装回去”，还经常骑摩托车。

Hazan 说：“老实说，在我一生中，我几乎一直在设计或建造东西。我很幸运我的父母喜爱欣赏美的事物，并且鼓励我培养对试验的热爱。随着我逐渐成熟，我的设计挑战变得越来越复杂，从飞机、组合帆船到老爷车……当然还有定制摩托车。”

最初，在获得心理学学位后，Hazan 走上了看似成功，但对自己而言吃力不讨好的设计师生涯，随后他决定辞职并靠自己的热爱来谋生：打造精美漂亮的摩托车。“我无法爱上我每天的工作，而且那个工作量十分繁重。”他表示。“所以我自愿辞职，做我真正喜欢的事。”

Hazan 在 2012 年成立了 Hazan Motors，开始在布鲁克林工作室之外打造他的手工摩托艺术品；他目前已创作出 4 辆专业摩托车。在 M.A.D. 艺廊展出的最新两款是他第一批从头开始创作的作品，除了引擎，全车的一切都由他亲手打造。

33 岁 Hazan 表示，相比拥有或骑摩托车，打造的过程更让他享受。他更不缺乏灵感：“它可能来自儿童玩具，或来自植物或动物。任何事物都有可能产生创意的火花，我只是尽量睁大眼睛和开放头脑。”

如需更多信息，请使用以下联系方式：

地址：Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

电子邮件：[jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 电话：+41 22 508 10 36