

LEBRU X SILBERSTEIN

**Philippe Lebru lance une série de collaborations inédites
qui commence avec le designer horloger Alain Silberstein et l'horloge « KB2 »**

Deux artistes créateurs anticonformistes à l'imaginaire malicieux

Philippe Lebru et Alain Silberstein sont deux figures incontournables de l'horlogerie mécanique française depuis plus de 30 ans. L'un, Philippe, fondateur et dirigeant de la manufacture d'horlogerie UTINAM Besançon est un artiste et inventeur plusieurs fois primé, dont la créativité subversive et débridée a donné naissance à trois icônes de la pendulerie contemporaine : « Hortence », « Lala » et « Pop Up ». L'autre, Alain, architecte horloger de renommée internationale, est l'un des pères fondateurs de la « nouvelle horlogerie » dans les années 80-90. Ses modèles phares et emblématiques tels que le « Krono Bauhaus » et les tourbillons jouissent d'une cote croissante auprès des amateurs et collectionneurs.

Les deux hommes se sont rencontrés il y a quelques années à Genève à l'occasion d'un salon. Ils brûlent du même feu et partagent la même volonté de faire bouger les lignes au point que la collaboration de ces deux libres-penseurs s'impose aujourd'hui comme une évidence.

Le projet : nom de code « KB2 »

En mars 2021, ils lancent ensemble l'horloge « KB2 » (pour Kontwaz Bauhaus 2), une cocréation ludique et rafraîchissante, dont le cadran et les aiguilles jouant avec les couleurs primaires et les formes géométriques, incarnent à elles seules le style inimitable qui a fait le succès d'Alain Silberstein sur la scène internationale. Inspirée de l'icône Pop Up, elle est équipée du fameux mouvement d'UTINAM conçu par Philippe Lebru, distingué au Grand Prix du Concours Lépine à Paris et médaille d'or en horlogerie au Salon de l'Invention de Genève en 2005.

Editée à 88 exemplaires, la « KB2 » sera exposée et mise en vente au printemps dans la galerie UTINAM à [Besançon](#), dans les galeries d'Art mécanique M.A.D. à [Genève](#), [Dubai](#), [Hong Kong](#) et [Taipei](#) et via les boutiques en ligne de chacun. Fondées en 2011 par Max Büsser, autre pionnier de l'horlogerie indépendante et précurseur des collaborations dans les années 2000, les galeries M.A.D. sont de loin les meilleurs écrins pour présenter une horloge à nulle autre pareille, qui relève tant de la sculpture horlogère que de l'œuvre d'Art cinétique. D'autres collaborations seront d'ailleurs annoncées courant 2021.

La « KB2 », un projet engagé qui porte les valeurs de la nouvelle horlogerie « French Touch »

La « KB2 » est née à Besançon en Franche-Comté (France), sur le territoire franco-suisse dont les savoir-faire en mécanique horlogère et en mécanique d'art viennent d'être inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Entièrement conçue et réalisée par la manufacture UTINAM, au cœur de la capitale horlogère bisontine, cette horloge contemporaine de prestige est l'un des premiers porte-étendards du prestigieux label à la portée internationale. Historique.

Prix TTC : KB2 horloge de parquet € 27'400 – CHF 26'900 / KB2 horloge murale € 22'000 – CHF 21'500

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

DC-Agencies Genève-Paris, Anaïs Georges Duclos

E-mail : anaïs.georgesduclos@dc-agencies.com / Tél. : +41 79 800 70 84 / +33 6 69 76 99 85 / [dc-agencies](http://dc-agencies.com)

Arnaud Légeret, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Suisse

E-mail : arl@mbandf.com / Tél. : +41 22 508 10 39