

"MeCre" di Gaby Wormann

Ispirata dagli scritti di Franz Kafka e dal lavoro degli artisti H.R. Giger e Pierre Matter, Gaby Wormann è una scultrice che, come lei stessa afferma, "tratta i temi dell'etica individuale e dell'intervento disinibito dell'uomo sui complessi sistemi biologici". Le creazioni sbalorditive di Wormann, che l'artista chiama "MeCre" (abbreviazione di "Mechanical Creatures", creature meccaniche) dimostrano una rara abilità e rappresentano la sua visione futuristica dell'evoluzione degli insetti: nuove forme di vita ibride, organismi fusi a meccanismi, che sono più resistenti, efficienti e ottimizzati sotto il profilo tecnico.

L'artista tedesca utilizza minuscoli componenti del mondo dell'orologeria e dell'ingegneria meccanica - quali ingranaggi, piastre, bilancieri e filamenti - e li inserisce nel corpo di insetti preparati, come magnifici esoscheletri meccanici realizzati su misura.

Il risultato è una serie di insetti bionici che appaiono sinistramente reali. Se la vista di una normale tarantola, o ragno lupo, non vi colpisce in modo eccessivo, la *Lycosa tarantula* di Wormann, con il suo corpo meccanizzato e le zampe assistite da componenti meccanici, porta questo aracnide a un livello di esotismo del tutto nuovo. Analogamente, il suo *Megasoma actaeon* possiede impressionanti strati di ingranaggi che dotano questo scarabeo rinoceronte dalle grandi ali di una tridimensionalità ancora più marcata di quella che Madre Natura gli ha donato, mentre il *Tropidacris dux* di Wormann è una cavalletta gigante dalle eleganti e lunghissime antenne formate da spirali da orologeria.

La creazione di sculture così complesse richiede un livello eccezionale di maestria artigianale, la massima attenzione al dettaglio e una profonda conoscenza della biomeccanica. M.A.D.Gallery presenta nove opere uniche di Wormann, tra cui una farfalla della regina Alessandra, uno scorpione imperatore e alcuni dei coleotteri più grandi al mondo. Ciascun pezzo della collezione "MeCre" è presentato in una cornice di legno wengè massiccio con tecnica a doppia invetriatura realizzata a mano in Germania dal maestro falegname Soeren Burmeister esclusivamente per la serie "MeCre".