

Галерея MB&F M.A.D.Gallery представляет 25 редких старинных землемерных инструментов из коллекции итальянского архитектора Бруно Гритти (Bruno Gritti)

MB&F M.A.D.Gallery предлагает вниманию посетителей 25 великолепных редких землемерных инструментов XIX века, собранных итальянским знатоком и коллекционером Бруно Гритти.

В XVIII и XIX веках землемеры пользовались всеобщим уважением: в эпоху стремительной индустриализации они осуществляли разметку земель для создания карт городов, рытья каналов, строительства дорог и прокладки железнодорожных путей.

Их главным богатством были инструменты – теодолиты, тахеометры, нивелиры. Они характеризовались не только высокой точностью замеров, но и впечатляющим качеством исполнения. Ценные приборы, изготовленные из блестящей меди, бронзы или стали, нередко дополнялись деревянными треногами насыщенного темно-коричневого цвета или защитными футлярами для переноски.

Бруно Гритти посвятил последние 50 лет жизни кропотливым исследованиям и поискам этих исторических сокровищ, свидетелей эпохи научных открытий и становления империй. К счастью для нас, сегодня он решил передать эстафету галерее M.A.D.Gallery, сотрудники которой разделяют благоговение коллекционера перед прошлым и так же как и он восхищаются искусно исполненной механикой.

Вот что говорит сам Бруно Гритти о вверенных заботах галереи экспонатах: *«Для меня инструменты из моей коллекции не только воплощают совершенство механики и достижения прикладной оптики, но и являются подлинными произведениями искусства, отражающими свою эпоху».*

Инструменты, формировавшие облик мира

Вы никогда не задумывались, кто дал имя самой высокой вершине нашей планеты? А ведь Эверест назван не в честь одного из знаменитых исследователей, как можно было бы подумать, а в память о британском землемере Джордже Эвересте (George Everest), который сыграл ключевую роль в подготовке первой топографической карты Индийского субконтинента в 1830-х годах.

XVIII и XIX века стали эпохой обследования и межевания земель, когда с карт исчезали белые пятна, а торговцы и поселенцы раздвинули границы мира до обеих Америк и удаленных от метрополии европейских колоний.

Для освоения природных ресурсов этих регионов необходимо было изучить их расположение, поэтому чрезвычайную важность приобрели геодезические исследования и создание топографических карт. Правительства разных стран очень быстро осознали ключевую роль землемеров в установлении контроля над новыми территориями и их ресурсами.

Картографирование неизведанных земель было нелегкой задачей. Землемерам нередко приходилось сталкиваться с суровыми природными условиями и проводить в экспедициях долгие месяцы, измеряя горы, реки, берега и другие топографические объекты своими надежными инструментами.

До наступления промышленной революции во второй половине XIX века эти инструменты изготавливались отдельными мастерами, многие из которых были талантливыми изобретателями-самоучками. По желанию заказчика приборы нередко украшали тонкой резьбой или изящной отделкой. Даже инструменты одной партии, насчитывающей 10-20 экземпляров, имеют различия в отделке и потому уникальны.

Лучшие из землемерных инструментов делались по последнему слову техники того времени, пользовались большим спросом и ценились не только за непревзойденную точность, но и за высочайший уровень мастерства и неоспоримые эстетические качества.

Коллекция Бруно Гритти (Bruno Gritti)

Архитектор по профессии, Бруно Гритти был настолько очарован старинными землемерными инструментами, что с 1960-х годов начал их коллекционировать. Постепенно, благодаря регулярным посещениям антикварных ярмарок, таких как пармская Mercante in Fiera, его собрание разрасталось.

«Невозможно словами описать свои ощущения, когда находишь новый инструмент, – говорит Бруно. – Только коллекционер может понять то глубокое удовлетворение, которое чувствуешь уже на этой стадии. Это нечто гораздо большее, чем просто радость от физического обладания предметом».

При создании коллекции Гритти руководствовался двумя критериями: редкостью и эстетической ценностью. За 50 лет его собрание не только увеличилось качественно и количественно, но и приобрело еще большую значимость, поскольку эти инструменты стали предметом коллекционирования.

Тахеометры, теодолиты и нивелиры

В коллекции Гритти представлены наиболее распространенные инструменты того времени: нивелиры, теодолиты и тахеометры.

У-образный нивелир, предназначенный для определения перепадов высот, представлял собой спиртовой уровень, установленный параллельно съемному дальномеру на У-образных креплениях. Теодолиты использовались для точного измерения горизонтальных и вертикальных углов и состояли из дальномера, прикрепленного к вертикально установленному кругу со шкалой, двух горизонтальных круглых пластин и двух спиртовых уровней. Тахеометр был разновидностью теодолита и также использовался для измерения расстояний.

Эти инструменты в современном варианте, с лазерными сенсорами и электронной начинкой, применяются и в наши дни.

Прославленные имена

В коллекции Гритти есть инструменты из знаменитой лондонской мастерской XIX века Troughton & Simms, где, в частности, изготавливалось оборудование для обсерваторий в Гринвиче и Мельбурне, а также изделия другого известного английского мастера, Томаса Джонса (Thomas Jones), который в 1835 году за свои заслуги был избран членом Лондонского королевского общества.

Помимо европейских, в коллекцию вошли и образцы продукции американских производителей, таких как Young & Sons (Филадельфия) и Keuffel & Esser (Нью-Йорк). И европейские, и американские компании, представленные в собрании Гритти, поставляли землемерные инструменты Службе изучения береговой линии США, основанной в 1807 году для проведения соответствующих исследований.

О Бруно Гритти

Бруно Гритти (Bruno Gritti) – уроженец итальянского города Бергамо, где живет и по сей день. Ему уже 75 лет, однако он по-прежнему работает архитектором и специализируется на проектировании и строительстве медицинских и социальных центров. Наряду с землемерными инструментами Гритти также коллекционирует часы.

За информацией обращайтесь по адресу:

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

E-mail: jd@mbandf.com Тел: +41 22 508 10 36