

**MB&F M.A.D. 日內瓦藝廊將展出 +Brauer 「Viva la Robolución!」
夜光機器人融合復古與未來風格 展現升級再造主義**

M.A.D.藝廊很榮興能展出巴黎藝術家 Bruno Lefèvre-Brauer 14 件令人驚豔的雕塑作品，這位藝術家又叫做 +Brauer。

10 年前，+Brauer 於巴黎郊區的工作室，創造出他的第一個機器人雕塑。其工作室所在的郊區，有著濃厚的工匠與工業歷史。這尊雕塑的手臂有鑰匙，儲放於簡單的金屬盒內，盒上放置絕緣體。

機器人雕塑的誕生，可說是「對過度消耗的反抗」。藝術家挑選零件組成雕塑品，這些零件過去多半為工業用途，因重度使用產生綠鏽，滲透機器人雕塑，展現格外獨特的性格，視覺上更顯趣味。

+Brauer 的藝術形式為「升級再造」，此絕佳概念能拯救物質、重複使用、創新改造。在機器被消耗怠盡、失去主要功能之後，再次賦予生命力。

+Brauer 的作品為夜光雕塑品，讓好奇的參觀者飽覽這個獨一無二且令人讚嘆的藝術世界，認識了作品過去的歷史與未來的可能。彷彿提醒著人們：即使物品已不敷使用，也失去既有的功能，但不表示它毫無價值。

方法與程序

+Brauer 從廢棄的工坊和車庫蒐羅老舊的機械零件，再製作成全新形體。他花費好幾年的時間，收集零件，累積一批可觀的組成物件。還有一些物件是向回收商收購的二手物品。此外，朋友同事也會替他留意，偶爾帶給他一些物件。他告訴《Karmapolitan》雜誌：「這幾年來，我不斷地尋找、分類、儲存零件。這是必經的過程，唯有如此，才能帶來更多的創作自由。」

有時候，他只要看見物品，便會湧現新的雕塑靈感，從這一刻起，他確切知道自己想創造什麼樣的機器人，賦予機器人何種個性。首先，他會在紙上畫下機器人的草稿，接著把金屬物件排放於地板上，觀察形狀，以及不同物件拼湊在一起的樣子是否和諧。

在最初的草稿階段，+Brauer 也同步進行燈光設計。接著，他以回收物質創造出的燈光，替機器人穿上燈光的外衣。這些任務並不簡單，但這位藝術家針對每個新挑戰，開發出不同方法，希望獲得期許的結果。電路是最複雜的部分，卻也能帶給機器人最明顯的生命元素。因此，每個機器人都擁有專屬設計的燈光系統。

完成燈光與電路系統後，他會在金屬上切出窗口，並開始組裝程序。這些金屬物件並非設計成同組，因此要將它們組合在一起是個挑戰，組裝時，每個零件都有其限制，+Brauer 會用一些技巧，例如：鋸開、切割、焊接、旋緊或是磨光，來調整零件，讓作品更精緻。有時候，他會在這個過程中，看見疏漏的部分，必須等待所有必要零件到齊，因此有些雕塑的製作時間可能長達數月。每個完工的機器人都獨一無二的作品。

作品

M.A.D.展覽中的 14 尊機器人雕塑，是 +Brauer 創作中「昨日素材，今日藝術」的最佳範例。所有雕塑品皆屬於「Viva la Robolución」，每個機器人都展現了與眾不同的個性。

這些獨特的機器人作品包括：Stanislas、Ernest、Konstantin、Wast-E、Cosmos 2001、Olga、Bambino、Balthazar、Preolor、Black Foot、Leon、Commodor、Hector、Romeo。多數機器人均為 M.A.D. Gallery 專門設計。

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
電子信箱：jd@mbandf.com 電話：+41 22 508 10 36

仔細觀看 Olga 時，會發現她洋溢女性風情。她的身高只有 72 公分，體重 7.2 公斤，非常苗條。而她的臉龐背叛了她獨特的個性，例如其裝飾性的機械睫毛，並且戴著耳環（只有在這種情況下，才看得出這枚零件是耳環）。

Romeo 身上有一個紅色的大心，而且會跳動，眨著閃閃發亮的紅色大眼，好似非主流藝術的情人，你肯定能察覺或能感受到他的愛。

+Brauer 簡歷

+Brauer 擁有平面藝術學位，縱橫平面藝術、繪畫以及雕塑領域超過 20 年。+Brauer 的風格深受其鍾愛的科幻小說、科幻漫畫以及美國影集的影響。值得一提的是，他崇拜弗里茨·朗 (Fritz Lang) 《大都會》(Metropolis) 作品中令人讚嘆的宇宙，以及史丹利·庫柏力克 (Stanley Kubrick) 《2001 太空漫遊》(2001: A Space Odyssey) 的壯觀場景。非主流藝術亦是他的所愛。

+Brauer 的作品深受他熱愛的書籍、電影與電視影集啟發。此外，他蒐集 20 年之久的日本機器人也成為其創作靈感之一。

+Brauer 將其作品陳列於巴黎馬黑區，此區以其創意活力聞名於世，就像巴黎內、外的藝廊。順帶一提，+Brauer 的陳列室就位於巴黎最古老的房舍前，這幢建築建造於 1407 年。

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
電子信箱：jd@mbandf.com 電話：+41 22 508 10 36